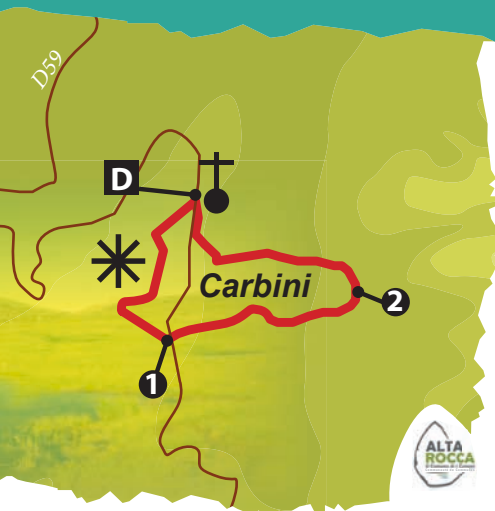


# Le campanile DES GIOVANNALI



Carbini

Carbini est un village de l'Alta Rocca, établi sur un replat de la vallée du Fiumicicoli, faisant face à Levie. Autour de son campanile, la balade propose tout simplement de découvrir la riche histoire de ce village corse.



## BALISAGE D

à 1 borne émaillée,  
1 à 2 non balisées,  
2 à D orange

▲ 600 m  
▼ 550 m



Temps de marche

1 h  
Distance  
2 km

## DÉPART

Start / Partenza

Carbini, à 30 km à l'ouest de Porto-Vecchio et par les D159 et D59, et à 36 km au nord-est de Sartène par les N196, D69, D268 et, à Levie, D59. Parking devant l'église.

## INTÉRÊT

Interest / Principali attrazioni

✠✡✧ Carbini : église San-Giovanni-Battista et campanile XII<sup>e</sup> siècle – vestiges de l'église

## Au fil du parcours

Du parking (admirer le campanile), se diriger à gauche vers le village, en restant prudemment le long de la chaussée. Monter à droite en suivant les supports signalétiques du sentier des Giovannali. Après le premier support signalétique prendre à droite/ Monter jusqu'au calvaire avec table d'orientation (panorama à 360° sur les massifs de l'Alta Rocca ; à gauche apparaissent les aiguilles de Bavella). Du sommet redescendre par le même chemin puis prendre un sentier à droite. Passer vers le lavoir et se diriger vers la route.

- 1 Traverser la D59 et emprunter en face la petite route.
- 2 Bifurquer à gauche (sentier « Mare a Mare sud ») vers les maisons puis suivre le chemin qui ramène vers Carbini.



## L'église San Giovanni Battista

Élégant et majestueux, le campanile de forme carrée dresse vers le ciel ses trois niveaux de baies géminées : on doit ce surprenant édifice à l'architecte pisan Maestro Maternato au cours du XII<sup>e</sup> siècle ; le campanile actuel est l'œuvre d'une restauration effectuée au XIX<sup>e</sup> siècle. Juste à côté trône l'église romane Saint-Jean-Baptiste (ou San Giovanni Battista en corse), qui affiche un beau style pisan du XII<sup>e</sup> siècle, avec une nef unique, une toiture à deux pans et une frise d'arcatures rythmée par des modillons sculptés. L'église fut considérée par Prosper Mérimée (Inspecteur Général des Monuments Historiques au XIX<sup>e</sup> siècle) comme étant la plus ancienne de l'île. Au sol, entre l'église et le campanile, subsistent les vestiges de l'église paléo-chrétienne San- Quilico, qui garde tous ses mystères...

